QUAND LE VISAGE PERD SA FACE

OLIVIER DE SAGAZAN

Les maîtres de la face perdue
« Comme une turbulence violente, en effraction vitale, les artistes de la défiguration, de Sabhan Adam à Fabien Claude, de Christophe Miralles à Olivier de Sagazan, d'autres, présentés ou cités, tous s'attaquent à la tête (de l'art). Ils savent fort perturber nos tranquilles surfaces, quand l'art ne se découvre que par ses remous... Le paradis occidental, vidé de sa substance, cherche aux confins des visages de quoi étancher sa soif. Tout disparaît, sauf l'horreur de la disparition. Rituel d'apparition, innommable et sacrificiel. Quand il y a trop de béton dans les cultures, les marges de l'art répondent par des charges préverbales où se bousculent les traces chaotiques de l'essentiel. Entre vie brève et folle santé. Les gueules du chaos veillent, et trouent le vide. Dans l'imminence d'une autre naissance, et dans l'attente d'une autre humanité... Comme si la nôtre ne méritait plus d'avoir un visage... Par l'éclair venu des abîmes de la chair et frappant de plein fouet la béance des visages, ces transmetteurs disent les élans piégés des racines de la vie. Ils arrachent la peau par le dedans, et chacun s'y prend comme un sauvage... La fête sacrilège s'étend, quand la création vole à la mort-vie ses lambeaux d'être. Serait-ce la naissance d'un mouvement ? »

Christian Noorbergen

86 pages - 20 € - Nombreuses reproductions couleurs. LNG / Nantes
Chèque de 25 € (port compris) au nom de : Olivier de Sagazan
12 rue Berthollet - 44600 Saint Nazaire - http://nefdesfous.free.fr/